

ARTEMISA VI

«De repente, tanto la luz como el zumbido cesan por completo. Todo queda a oscuras y sienten sus cuerpos caer».

Año 2039 La comandante Marisa Mancini, el capitán Michael Kors, la ingeniera de vuelo Bárbara Alexánder, la comandante de carga Gǎn Wei, el especialista de misión Marcos Canseco y el especialista de misión Chandan Kumar tienen la misión de establecer una base lunar permanente. Vivirán momentos que pondrán a prueba sus conocimientos, convicciones y pasiones, en un viaje que los llevará a la gloria, la muerte o el olvido.

Artemisa VI es una aventura para M-Space, el juego de rol de Clarence Redd publicado en español por 77 Mundos. La aventura incluye hasta 6 personajes pregenerados, consejos de dirección y las ayudas necesarias para que la experiencia sea lo más completa posible.



www.77mundos.es



Ernesto Orellana Domínguez es informático de profesión y rolero por vocación. Desde 2018 participa activamente en la comunidad compartiendo ayudas, adaptaciones de aventuras a otros sistemas, revisando, maquetando y dirigiendo en jornadas. Se lee hasta los prospectos de los medicamentos y le interesan multitud de géneros, por lo que ha escrito aventuras y campañas

de todo tipo: humor, fantasía épica, histórica, misterio, terror, y ciencia ficción. Le encanta investigar y recopilar información de aquello que escribe, y suele incluir consejos de dirección en sus aventuras.

En 2019 se dio a conocer como autor con su aventura *Yozarian's Bandit Ducks!* (2019). La primera (y hasta ahora única) de *Jonstown Compendium* publicada en tres idiomas (inglés, español y japonés) y una de las más vendidas de esta plataforma creada por Chaosium Inc. También ha publicado: *El reencuentro* (2020) para la tercera edición del juego *Ragnarok*, revisada y adaptada a Ysystem en 2023, e *In the gueto* (2021) para *IMSERO to the limit*.

Virginia Berrocal Ruiz, licenciada por la universidad de Valencia en humanidades. Amante del arte, el cómic, los libros y las buenas historias desde que tiene uso de razón.



Inicia su faceta de ilustradora técnica para compaginarla con el dibujo tradicional y digital, ámbito en el que actualmente trabaja como ilustradora freelance.

Ha colaborado como portadista e ilustradora de arte interior en numerosas editoriales españolas y también ha colaborado a nivel internacional como diseñadora de arte para Square Enix/Crystal Dynamics.



Alfonso Pinedo es dibujante, ilustrador y creativo en general.

Se licenció en Bellas Artes y se dedica al dibujo desde hace un buen puñado de años.

Dentro del mundo del cómic ha sido tintador, colorista y dibujante y ha realizado ilustración editorial. En el mundo del rol y los juegos de mesa, desarrolló las ilustraciones de la tercera edición de *Ragnarok*, así como las ilustraciones de los juegos de cartas «La Criatura» y «Slasher Town».

Hoy, buscado todavía por el gobierno, sobrevive como ilustrador de fortuna. Si tiene usted algún problema y le escribe quizás pueda contratarle...